

**საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია
„კავკასიის არქეოლოგია, ეთნოლოგია, ფოლკლორისტიკა“**

მოსხენებათა მოკლე შინაარსების კრებული

თბილისი, 2009 წლის 25-27 ივნისი

**Международная научная конференция
«АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОЛОГИЯ, ФОЛЬКЛОРИСТИКА КАВКАЗА»**

Сборник кратких содержаний докладов

Тбилиси, 25-27 июня 2009 года

გამომცემლობა „მერიდიანი“
Издательство «Меридиани»

თბილისი 2010 Тбилиси

გარეკანზე: ოქროს თასი, ძვ.წ. XVIII-XVII სს., თრიალეთი, საქართველო;
ბრინჯაოს ბაგთა, II-III სს., ქვიშხეთი, საქართველო

На обложке: золотой кубок, XVIII-XVII вв. до н.э., Триалети, Грузия;
бронзовая бляха, II-III вв., Квишхети, Грузия

კონფერენციის ორგანიზატორები:

- „კავკასიის ფონდი“
- საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის „კავკასიის ქვეყნებთან სამეცნიერო თანამშრომლობის კომისია“
- საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ოთ. ლორთქიფანიძის სახელობის არქეოლოგიის ცენტრი
- დავით ბაზოვის სახელობის საქართველოს ებრაელთა ისტორიის მუზეუმი
- შოთა რუსთაველის სახელობის ბათუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
- ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ბათუმის ინსტიტუტი
- საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის თეოლოგიის სასწავლო-სამეცნიერო ცენტრი
- ქართულ-კავკასიური კულტურის, ისტორიისა და ეთნოლოგიის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი
- ასირიოლოგთა, ბიბლესტთა და კავკასიოლოგთა საზოგადოება

საორგანიზაციო კომიტეტი:

აგეცისიანი პ., დათუკიშვილი მ., ლორთქიფანიძე დ., ლორთქიფანიძე მ.,
მაისურაძე ბ., მეტრეველი რ., მუსხელიშვილი დ., ოსმანოვი ა., რაგიმოვა მ.,
ფიცხელაური კ., ღამბაშიძე გ., შამილაძე ვ., ჯაფარიძე ო.

Организаторы конференции:

- «Фонд Кавказа»
- «Комиссия по научному сотрудничеству со странами Кавказа» Национальной Академии Наук Грузии
- Центр археологии им. От. Лорткипанидзе Национального Музея Грузии
- Музей истории евреев Грузии им. Давида Баазова
- Батумский государственный университет им. Шота Руставели
- Батумский институт им. Нико Бердзенишвили
- Учебно-научный центр теологии Грузинского технического университета
- Грузино-кавказский научно-исследовательский институт культуры, истории и этнологии
- Общество ассирологов, библиологов и кавказоведов

Организационный комитет:

Аветисян П., Гамбашидзе Г., Датукишвили М., Джапаридзе О., Лорткипанидзе Д.,
Лорткипанидзе М., Майсурадзе Б., Метрели Р., Мухелишвили Д., Османов А.,
Пицхелаური К., Рагимова М., Шамиладзе В.

სარედაქციო კოლეგია:

ლორთქიფანიძე დ., მაისურაძე ბ., მეტრეველი რ., მირცხულავა გ.,
დამბაშიძე გ. (პასუხ. რედაქტორი), შამილაძე ვ., ჯაფარიძე თ.

Редакционная коллегия:

Гамбашидзе Г. (ответств. редактор), Джапаридзе О., Лорткипанидзе Д., Майсурадзе Б.,
Метревели Р., Мирцхулава Г., Шамиладзе В.

გამოცემის დამფინანსებელი: „კავკასიის ფონდი“

Финансирование издания: «Фонд Кавказа»

www.caucasus.org.ge

E-mail: givigambashidze@caucasus.org.ge

კორექტურა: ვ.მირზაევა
Корректура: В.Мирзаева

დაკაბადონება: დავით კუტუბიძე
Верстка: Давид Кутубидзе

© „კავკასიის ფონდი“

საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის „კავკასიის ქვეყნებთან სამეცნიერო
თანამშრომლობის კომისია“

© «Фонд Кавказа»

«Комиссия по научному сотрудничеству со странами Кавказа» Национальной Академии
Наук Грузии

© გამომცემლობა „მერიდიანი“, 2010

© Издательство «Меридиани», 2010

ISBN

უკ (UDC) 902+39+398 [(479)]

კ-144

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВИЯ.....	21-34
АРХЕОЛОГИЯ.....	35-310
<i>Абулашвили Т.</i> Раскопки Триалетских курганов по методу Б. Куфтина	37
<i>Агаев Г.</i> Особенности Шахтагинских памятников.....	39
<i>Алекперов А.</i> Кувшинные погребения некрополя Текля Джалилабадского района	40
<i>Алиев Т.</i> Расписная керамика энеолитического поселения Кямилтепе в Мильско-Гарабагской зоне	42
<i>Алиев Т., Бабаев Ф.</i> Археологические раскопки в городище Галатепе.....	46
<i>Алиев Э.</i> Орудия труда из памятников эпохи бронзы и раннего железа в Ордубадском районе.....	48
<i>Асадов В.</i> Обряд захоронения в кувшинных погребениях Азербайджана.....	51
<i>Асланишвили В.</i> Новые палеоантропологические материалы из Шида Картли	54
<i>Атаев Г.</i> О памятниках позднего этапа Каякент-Хорочоевской культуры Северо-Восточного Кавказа.....	58
<i>Ахундов Т.</i> Динамика расселения на Южном Кавказе в эпоху неолит – ранняя бронза (центральный и восточный регионы)	61
<i>Ашуров С., Бахшалиев В., Алиев О.</i> Археологические исследования в Махте I.....	65
<i>Бабаева Т.</i> Из истории изучения античных и раннесредневековых могильников северо-восточного Азербайджана	68
<i>Бадалов А.</i> Результаты раскопок на поселении Мейдантепе в 2008 г.	71
<i>Бакушев М.</i> Костяные амулеты Дагестана албано-сарматского времени	72
<i>Балахванцев А., Николаишвили В.</i> «Бакур-алан» из Древней Иберии.....	74

<i>Бахшалиев В., Ашуров С., Риствет Л.</i> Археологические раскопки куро-араксского слоя поселения Кюльтепе II в 2006 г.....	77
<i>Белецкий Д.</i> Сатайи-Обау. К вопросу о датировке позднесредневековых «горских» построек	79
<i>Бендукидзе О.</i> Об остатках домашних собак из археологических памятников Южной Грузии.....	84
<i>Бендукидзе О.</i> Реликтовый олень <i>Cervus imerensis</i> Bend в голоцене Грузии.....	86
<i>Болквадзе Г.</i> Об одной библейской парадигме в иудейско-арамейской магической надписи на Мцхетском золотом амулете и в тексте «Обращение Грузии».....	88
<i>Брагвадзе З., Капанадзе Н.</i> Верхняя Имерети в политическом пространстве Грузии раннего средневековья (на фоне письменных источников и археологических данных).....	90
<i>Валиулина С.</i> К вопросу о связях Волжской Булгарии с Грузией и Владимиро-Суздальским княжеством в конце XII в.	92
<i>Велиев С., Тагиева Е.</i> Палеогеографические аспекты заселения Азербайджана в палеолите и мезолите.....	94
<i>Велиева М.</i> Нумизматические материалы Азербайджана в трудах русских ученых XIX – начала XX в.	97
<i>Габриелян А.</i> Булла из глины с изображением лошади и птицы из Эребуни.....	99
<i>Гаджиев М.</i> Штампы для просвиры из Дагестана	102
<i>Гаджиев М.</i> К выделению и интерпретации зороастрийских символов в знаковой системе Дербента середины VI века.....	104
<i>Гаджизаде Н.</i> Многослойные археологические комплексы эпохи палеометалла на территории Азербайджана.....	111
<i>Гамбашидзе Г.</i> Грузинские надписи XII – XIII вв. на каменном кресте из с. Хунзах (Дагестан).....	113
<i>Гамбашидзе М.</i> Древний анатолийский тип обуви на триалетском серебряном кубке	117
<i>Геюшева Т.</i> Образ рыбы в изобразительном искусстве Азербайджана	120

<i>Гиунашвили Г.</i> Поселение Самтавро I	124
<i>Гошгарлы Г.</i> Обряд захоронения с «оболом Харона» на территории Азербайджана	127
<i>Григолиа Г.</i> Цихисдзири-Себастополис	129
<i>Гулиев Ф.</i> Некоторые вопросы эпохи неолита Южного Кавказа	130
<i>Гусейнли Н.</i> Привозная иранская люстровая керамика из средневекового города Шамкир	132
<i>Гусейнов М.</i> Керамические изделия из древнего поселения Ходжахан	134
<i>Датукишвили М.</i> Современная технология и методология фиксации археологических и архитектурных памятников, 3D Scanstudio-Georgia	137
<i>Джафаров Г.</i> О средствах передвижения и их роли в процессе межплеменных связей	141
<i>Джафарова Д.</i> Некоторые предпосылки возникновения военного дела в Древнем Азербайджане	143
<i>Джафарова Э.</i> Баку – столица исламской культуры	145
<i>Джибладзе Л., Папуашвили Р.</i> Деревянные бесколесные повозки с поселения Кулеви	147
<i>Дундуа Г.</i> Взаимоотношения Грузии с Золотой Ордой в XIV веке по нумизматическим данным	149
<i>Ерицян Б., Гаспарян Б.</i> Комплекс галечных орудий местонахождения каменного века Мушакан-1 (Армения)	151
<i>Зардарян Д., Гаспарян Б.</i> Позднеэнеолитическая керамика пещеры Арени-1	154
<i>Инанишвили Г., Майсурадзе В., Гобеджишвили Г.</i> Древняя бронза Кавказско-Переднеазиатского региона	157
<i>Искендеров Э.</i> Некоторые общности погребальных обрядов Кавказской Албании и Иберии в античное время	161
<i>Кавлелашвили Е., Чихладзе В.</i> Печать из Жинвали	164

<i>Карелидзе Г.</i> Типы погребений IV-VI веков в Восточной Грузии	166
<i>Квавадзе Э., Чичинадзе М., Марткоплишвили И.</i> Непалинологические палиноморфы в археологическом материале.....	169
<i>Квирквана Р.</i> Сосуды с «оконцем» с могильника Борнигеле.....	172
<i>Кириченко Д.</i> Искусственная деформация черепа на территории южного Кавказа в первые века нашей эры	174
<i>Ковалевская В.</i> Кавказ и Степной Мир в V-I тыс. до н.э.....	177
<i>Кулиев А.</i> Монеты Каракоюнлинского султана Абу Наср Искендера (Кара Искендер) 823-841 гг. х. (1420-1437 гг. н.э.).....	179
<i>Личели В., Самсониа Н.</i> Месопотамские печати из поселения Граклиани.....	182
<i>Лорткипанидзе Г.</i> О результатах физико-химического анализа анонимных монет I в. до н.э. из Ванского городища	184
<i>Мамаев Х.</i> Некоторые вопросы изучения раннесредневековых некрополей горной зоны Северо-Восточного Кавказа (о дате погребения 4/4 1958 г. Бежтинского могильника).....	186
<i>Мамуладзе Ш., Кахидзе Е., Халваши М.</i> Гонио-Апсарос в позднеантичную эпоху.....	189
<i>Мансуров М.</i> Палеоклиматические изменения, эволюция первобытного человека и этапы развития в сервисе орудий труда.....	192
<i>Мгеладзе А., Ниорадзе М., Ниорадзе Г., Чагелишвили Р.</i> Первые поселенцы Кавказа. Особенности освоения окружающей среды дманисскими гоминидами (изучение типов источников каменной индустрии, сырого материала и технология Дманисского местонахождения)	194
<i>Мирцхулава Г., Чиковани Г.</i> Некоторые вопросы становления Куро-Араксской культуры.....	198
<i>Мошинский А.</i> Дигорско-рачинский металлургический очаг и Дигорская культура.....	204
<i>Мусеибли Н.</i> Предварительные итоги раскопок неолитического поселения Гасансу	206

<i>Музейбли Н.</i> Результаты раскопок поселения Пойлу II Лейлатепинской культуры.....	208
<i>Museyibli N., Najafov Sh., Hajili Z.</i> Early Bronze Age Shamikchai Kurgan.....	212
<i>Мустафаев М.</i> Поселение Мухор-тепе	215
<i>Наджафов Ш., Асадов В.</i> Археологические исследования в Газгулинском некрополе.....	217
<i>Нариманишвили Д.</i> Египетские амулеты III-II тысячелетия до н.э. на Южном Кавказе	221
<i>Нариманишвили Д.</i> Изображение мебели на триалетском кубке.....	225
<i>Небиеридзе Л.</i> О терминах, обозначающих Цопскую археологическую культуру	228
<i>Николаишвили В., Сихарулидзе А., Инанишвили Г., Иремашвили Ш.</i> Бронзовый боевой парадный топор из Натахтари.....	230
<i>Ниорадзе М., Ниорадзе Г.</i> К вопросу о датировке верхнепалеолитических стоянок Грузии	234
<i>Орджоникидзе А.</i> Некоторые особенности развития Куро-Аракесской культуры в восточных областях Грузии (по керамическому материалу)	238
<i>Пиркулиева Г.</i> Средневековые города Азербайджана в системе международных торговых отношений (на основе нумизматических материалов)	241
<i>Пицхелаури К.</i> Некоторые спорные вопросы терминологии хронологии и периодизации эпохи бронзы и железа Кавказа	243
<i>Пицхелаури К. К., Киладзе Р.</i> Новое указание для конкретной датировки Триалетской культуры	246
<i>Погребова М.</i> К началу эпохи поздней бронзы в междуречье Куры и Аракса	251
<i>Путуридзе М.</i> О появлении одного типа торевтического материала из погребальных комплексов Триалетской культуры	253
<i>Рагимова М.</i> Археология и этнография Азербайджана в начале XXI века – современное состояние и перспективы развития.....	255

<i>Раджабова Б.</i> Сырьевые источники и развитие ювелирного дела в Азербайджане	258
<i>Сеидов А., Бахшалиев В.</i> Арабенидже – памятник энеолита и Куро-Араксской культуры.....	260
<i>Скаков А.</i> О формировании и исторических судьбах Бзыбской колхидской культуры.....	263
<i>Сулава Н.</i> Фибулы в Колхидской и Кобанской культурах: ареальная дистрибуция и хронология	265
<i>Тер-Мартirosов Ф.</i> Сведения Ксенофонта и дом, открытый на памятнике Драсханакерт.....	268
<i>Тодуа Т., Садрадзе В., Садрадзе Т.</i> Один тип погребений в Западной Грузии	271
<i>Хабибуллин А.</i> Крепость Хоста.....	273
<i>Hajili Z.</i> Ceramics of Tovuzchay necropolis.....	276
<i>Халилов М.</i> О языческих культовых предметах раннесредневековой Албании	280
<i>Хохобашвили Т.</i> Вопросы исследования предысторической эпохи Грузии	283
<i>Чандрасекаран С.</i> Шлемы Колхиды эпохи эллинизма на примере античного шлема из Кохи	285
<i>Чеишвили А.</i> Археологические материалы Кобанского могильника из коллекций Савойского музея города Шамбери (Франция)	288
<i>Чухуа М.</i> К истории общекавказской культуры: посуда по археологическо-лингвистическим данным.....	292
<i>Шаншашвили Н.</i> Курганное погребение Куро-Араксской культуры из Триалети.....	294
<i>Шераздишвили З.</i> Бронзовые вилы из с. Ацкури	298
<i>Эминли Дж.</i> Расписная керамика эллинистического периода Азербайджана	301
<i>Эрлих В.</i> Узdechные принадлежности Восточного Причерноморья и Центральной Грузии античного времени: к проблеме выделения традиций.....	304

<i>Юсифов Ю., Алмамедов Х.</i> Результаты атом-абсорбционных анализов крашеной и расписной керамики Азербайджана эпохи энеолита	307
ЭТНОЛОГИЯ	311-600
<i>Абашилов А., Ахдуханов М.</i> Опыт определения медианы в генеалогических схемах (на примере с. Согратль Гунибского района Республики Дагестан)	313
<i>Абдинова А., Лугуев С.</i> Об условной «продаже» или «краже» ребенка в традиционном семейном быту кумыков	315
<i>Абдулвахабова Б.</i> Комплекс женской одежды из наземных склепов Чечни (XVI –XVIII вв.).....	317
<i>Абрамян Л.</i> Параболические антенны и сельский «глобус мира».....	320
<i>Авалиани Э.</i> К вопросу изучения древневосточных государственных образований и их этно-культурных границ	322
<i>Авшарова И.</i> Вишапотипные памятники Азербайджана.....	328
<i>Агамалиева С.</i> О некоторых особенностях традиционной системы питания азербайджанцев	331
<i>Агларов М.</i> Брачные инициативы женщин в старом Дагестане	334
<i>Айтберов Т., Хапизов Ш.</i> Елисуйский субэтнос Восточного Кавказа нуждается в государственной поддержке.....	338
<i>Алкиева С.</i> Воспитание детей и взаимоотношения между родителями и детьми в балкарской семье	340
<i>Алкиева С.</i> Карачаево-Балкарская диаспора в странах Центральной Азии.....	342
<i>Албогачиева М.</i> Ингушский язык: история и современность.....	345
<i>Алиев М., Татиева З.</i> Номенклатура названий ряженого у народов Северного Кавказа	348
<i>Алиева М.</i> Отражение народного быта азербайджанцев в иллюстративных материалах журнала «Молла Насреддин»	349

<i>Алиева П.</i> Традиционная лечебная пища аварцев Нагорного Дагестана	351
<i>Алиева С.</i> Народы Северного Кавказа в азербайджано-грузинских отношениях.....	355
<i>Алиева Ф.</i> О некоторых технологических особенностях тканей в народном костюме азербайджанцев в XIX в.	357
<i>Арошидзе М., Доборджгинидзе Д.</i> Культурные и языковые параметры этностереотипа.....	359
<i>Ахмадов Ш.</i> К проблеме взаимовлияния и взаимообогащения материальной и духовной культур народов Чечено-Ингушетии и Грузии в прошлом.....	361
<i>Ахуашвили Н.</i> Об истории возникновения долговых обязательств на Древнем Востоке и их кавказские параллели	364
<i>Базеян К.</i> Некоторые формы взаимопомощи в Александрополе (начало XX века)	366
<i>Балахванцев А.</i> Савлак и Сезострис: эпизод из военно-политической истории Древней Колхиды.....	368
<i>Барамидзе Р.</i> Из истории распространения ислама в Аджаре	370
<i>Бахиа-Окруашвили С.</i> К вопросу об этническом значении абхазских культов скотоводства и земледелия	372
<i>Бепиева Н.</i> Религиозный ритуал Кецаоба (Чешиаг) в Кахети.....	375
<i>Бериашвили Л.</i> Гео-экологическая стратегия современности и перспектива реабилитации традиционных систем горного земледелия Кавказа.....	378
<i>Берсанова З.</i> Ислам и традиционная культура чеченцев	380
<i>Варданян Л.</i> Арменоведческие исследования Кавказского историко-археологического института в Тифлисе.....	382
<i>Габриелян М.</i> Этнология перехода и переход этнологии.....	385
<i>Гамбашидзе Н.</i> Алавердоба – грузино-кавказский праздник	387

<i>Гапуров Ш.</i> Россия и Кавказ в начале XIX в.....	391
<i>Гарсаев Л.</i> Украшение чеченского мужского традиционного костюма	395
<i>Гарсаев Л., Гарсаева М.</i> Чеченское праздничное платье – гIабали (чоха) (на зависть парижским модницам).....	397
<i>Гимбатова М.</i> «Мужское» и «женское» пространство в традиционной культуре ногайцев.....	399
<i>Гиоргадзе Д.</i> Об одном традиционном обычае в горной Восточной Грузии (поминальные скачки).....	401
<i>Гогитидзе С.</i> Локализация и этническая принадлежность стран Даиаэн-Диаоха	403
<i>Гоциридзе Г.</i> Предвесенний праздник Сурб-Саркис у тбилисских армян	405
<i>Гудушаури Т.</i> К вопросу определения функции культовых деревьев на Кавказе	407
<i>Гурамишвили М.</i> Этнические проблемы в конфликтах на Кавказе	408
<i>Далгат Э.</i> Повседневная жизнь городов Дагестанской области	410
<i>Датукишвили М.</i> Кизлярский полк грузинских гусар, монастырь Вознесения Креста и Ильинская церковь Святого Источника по материалам ЦГАД.....	412
<i>Джавахишвили Н.</i> Первый кавказский монарх – геральдик и нумизмат.....	416
<i>Джамирзаев С.</i> Древний общественный строй чеченцев (некоторые аспекты вопроса).....	419
<i>Джамирзаев С., Джамирзаев В.</i> К истории экономического развития чеченцев (в аспекте общекавказских проблем).....	421
<i>Евлоева А.</i> Театрализация в обряде прощения крови ингушей	423
<i>Зейналова С.</i> Некоторые аспекты конфессиональной ситуации немецкого населения Грузии	425
<i>Ибрагимова Р.</i> «Дневник» купца Ф. Котова как источник по этнографии Азербайджана XVII века	428
<i>Изудинова Р.</i> Бурка – как один из компонентов мужской одежды народов Дагестана	430

<i>Имамвердиева К.</i> Роль эпиграфических материалов в изучении суфизма в Азербайджане	433
<i>Исмаилов Г.</i> Женская татуировка в Дагестане	436
<i>Исмаилов Э., Папава В.</i> Новая концепция Кавказа и Центральный Кавказ.....	440
<i>Кагазежев Ж.</i> Из истории адыго-еврейских взаимоотношений.....	442
<i>Камушадзе Т., Амирэджиби Н.</i> Шеджалабеба – одна из форм взаимоотношений кавказских народов	444
<i>Кантария М.</i> Познание мира у вайнахов.....	446
<i>Квициани Дж.</i> Грузия и юг России: проблемы региональной политики (историко-культурный аспект).....	448
<i>Керимов Э.</i> О некоторых особенностях хозяйственного быта и духовной жизни немецких колонистов Еленендорфа до советского периода (к 190-летию основания колонии)	452
<i>Кецховели И.</i> Парадигмы этносоциальной конъюнктуры населения г. Тбилиси в первой половине XX века	455
<i>Косиков И.</i> Российская политика на Северном Кавказе в контексте этнополитической ситуации в регионе.....	457
<i>Кулиева Н.</i> К некоторой этнодемографической характеристике населения Азербайджана XXI в.	459
<i>Курдиани М.</i> Год кончины святой Нины по латинскому мартирологу и его отношение к дате христианизации Армении	461
<i>Кучмезов Б.</i> Из истории Грузино-Балкарских отношений	465
<i>Лория М., Ненов Н.</i> Этнографическая фотография	468
<i>Лугуев С.</i> О земледельческих календарях народов Дагестана (XIX – начало XX в.).....	471
<i>Лугуев С., Эльмурзаева А.</i> О тугом пеленании и кормлении грудных детей в традиционном Дагестане.....	474

<i>Магеррамова С.</i> Женская одежда юго-восточных районов Малого Кавказа XIX – начала XX века.....	476
<i>Магомедсалихов Х.</i> Этикет и культура поведения как фактор регламентации отношений в традиционных горских обществах Дагестана.....	478
<i>Магомедханов М.</i> Образцы письменности XIX в. на «бесписьменном» арчинском языке	481
<i>Майсурадзе Н.</i> Об иберо-кавказских музыкальных языках	485
<i>Мамиствалишвили Э.</i> К вопросу названия грузинских евреев.....	486
<i>Мгеладзе Н.</i> Методы формального моделирования в этнологии и социокультурной антропологии	489
<i>Мелкумян Г.</i> Ереванский вернисаж: блошинный рынок и ярмарка сувениров.....	492
<i>Мусаев М.</i> Развитие земледелия у немцев-переселенцев Дагестана во второй половине XIX в.	494
<i>Мусаева М., Мусаев М.</i> Интеллектуальное развитие и обучение детей в традициях народов Дагестана	497
<i>Нагиева Ш.</i> Развитие ремесла и торговли в городе Кубе в XIX – начале XX века.....	500
<i>Натаев С.</i> Термины родства чеченцев. Этнические параллели	503
<i>Новрузов Дж.</i> О некоторых особенностях питания азербайджанцев Грузии	506
<i>Ногаидели Н., Ломтатидзе Т.</i> Отражение древнейших верований в народных играх и забавах (по этнографическим материалам Аджары)	508
<i>Османов А., Алимова Б.</i> Сакинат Шихахмедовна Гаджиева (к 95-летию со дня рождения).....	510
<i>Погосян А.</i> Адаптация армянских иммигрантов в России	512
<i>Погосян С.</i> Образ тамады у армян	515
<i>Прасолов Д.</i> К истории гуманитарной культуры Кабарды XVIII в.	517

<i>Путкарадзе Т.</i> Различные геополитические ориентиры и перспективы регионального сотрудничества в кавказском пространстве	519
<i>Пчелинцева Н.</i> Игры азербайджанских детей.....	522
<i>Рамазанова З.</i> Печеные мучные изделия у народов Южного Дагестана (XIX – начало XX в.).....	524
<i>Рахаев Дж.</i> «Дебар Сефасаим» Давида Лехно как источник по крымско-кабардинским отношениям начала XVIII в.	526
<i>Ризаханова М.</i> Культ святых в современной духовной культуре лезгин	528
<i>Рыжакова С.</i> Кавказские народы в Балтии: между культурной интеграцией и сохранением самобытности (на примере Латвии)	530
<i>Саркисян Г.</i> Динамика численности армянского населения Закавказья в XIX – начале XX века	533
<i>Семенов И.</i> Особенности именования кавказских мусульман горскими евреями	537
<i>Сефербеков Р.</i> Роль и значение ряженных в обрядовой культуре народов Дагестана (генезис, трансформации, персонификации).....	539
<i>Соловьева Л.</i> Праздничная культура мусульман-суннитов Кавказа: Ашура.....	541
<i>Сосиашвили Г.</i> Из истории религиозной жизни осетин.....	543
<i>Степанян А.</i> Опыт армянской репатриации 1946-1948 гг.....	547
<i>Степанян Г.</i> Последний звонок как современный переходный обряд	549
<i>Тагиева Н.</i> К атрибуции азербайджанских ковров	551
<i>Тадевосян А.</i> Этнокультурные аспекты переходного периода в городской среде Армении	553
<i>Тер-Саркисянц А.</i> Армянское общество в постсоветский период	555

<i>Ткавашвили М.</i> Из истории шотландских миссионеров в Ингушетии (начало XIX века)	557
<i>Тунадзе Т.</i> Очажный огонь как символическое осмысление начала и конца	560
<i>Ханмагомедов Х.</i> Этикет теркемейских азербайджанцев Дагестана в сложной этноязыковой среде	562
<i>Ханмагомедов Х.</i> Одежда теркемейских азербайджанцев Дагестана как этногеографический компонент материальной культуры	565
<i>Хапизов Ш.</i> Тухумный квартал и его разложение (этнографическое исследование на основе села Мухах в Алазанской долине)	567
<i>Харчилава Н.</i> Об одном документе (по этнографическому Самурзакано).....	572
<i>Хасбулатова З.</i> Общесемейная и личная собственность членов большой семьи чеченцев в XIX – начале XX века	574
<i>Хачатрян Ж.</i> Обрядовые куклы армян	577
<i>Цхададзе Э., Цхададзе Б.</i> О грузинском наименовании-соответствии одного этно-искусствоведческого термина арабского происхождения («нигаби» (маска))	579
<i>Цхададзе Э., Цхададзе Б.</i> Этимология чичилаки	580
<i>Чабиева Т.</i> Современные межконфессиональные трансформации в Ингушетии	581
<i>Чаганова Г.</i> Месхетинцы – психологические основы и проблемы грузинской идентичности.....	583
<i>Чапидзе Н., Гулбани Х.</i> Укрепившееся во Франции грузино-еврейское духовное единство (общественная деятельность Иосифа Элигулашвили)	585
<i>Чапидзе Н.</i> Национально-культурное движение грузинских евреев в 20-е годы XX века	587
<i>Челебадзе Н.</i> Этнографические материалы из быта «чвенебуреби»: околица (Турция: на примере одного села – Терме)	588

<i>Шавлаева Т.</i> Тема дипломатии в искусстве орнамента чеченцев	590
<i>Шагоян Г.</i> Армянский свадебный обряд прохождения под мечом.....	592
<i>Шамиладзе В.</i> Кавказ в восточной дипломатии европейских государств и источники средневековья и Эпохи Возрождения по истории этнографии Грузии	594
Юсифова С. О некоторых обрядах и верованиях, связанных с колыбельной жизнью ребенка (по материалам Нахичеванской АР).....	599
ФОЛЬКЛОРИСТИКА	601-665
Алиева Ф. Сказка в аспекте межжанровых связей в фольклоре народов Дагестана.....	603
<i>Асатрян Р.</i> Считалка как начало игры.....	605
<i>Багратиони И.</i> Этико-эстетические концепты Северокавказского фольклора	607
<i>Гогияшвили Е.</i> Миф о пастушке и быке в фольклоре народов Кавказа	610
<i>Губаханова Р.</i> Дагестанский ученый Айдемир Чиркеевский и аварский фольклор	612
<i>Гусейнов Г.-Р.</i> Ойкумена фольклора как одно из свидетельств исторического прошлого кумыкского народа	614
<i>Ибрагимова Ф.</i> Общее и национально-специфическое в свадебно-обрядовой поэзии малочисленных народов Южного Дагестана (рутулов, агулов, цахуров).....	616
<i>Исмаил М.</i> Цвет в азербайджанском фольклоре.....	619
<i>Кулиева И.</i> Традиционные фольклорные мотивы современных тканей	621
<i>Курдованидзе Т.</i> Границы этнического в типологическом (на примере грузинско-северокавказских вариантов сюжетного типа «Три золотых сына»).....	622
<i>Магомедов М.</i> К проблеме комплексного исследования локально-специфического, этнического и надэтнического в фольклоре народов Дагестана.....	625

<i>Мартазанова Х.</i> Роль фольклорных жанров в романе И.Базоркина «Из тьмы веков»	627
<i>Матиев М.</i> Лирические песни ингушей	629
<i>Матиев М.</i> Ангушт в истории и фольклоре ингушей	631
<i>Махмудова П.</i> Значение фольклора в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения в Дагестане.....	632
<i>Петросян Э.</i> Танец «Горани», растение «спанд» (могильник) и богиня Спандарамет.....	635
<i>Поппашвили Н.</i> Образ солнца в осетинской мифологии.....	638
<i>Сихарулидзе К.</i> Мифологические представления кавказцев о мироустройстве и о божествах	640
<i>Султыгова М.</i> Хозяйственная магия ингушей (по фольклорным материалам)	641
<i>Хадзиева А.</i> Миф в поэзии Али Хашагульгова	644
<i>Халидова М.</i> Демонический персонаж «мать болезней» в фольклоре народов Дагестана	646
<i>Хангошвили М.</i> Боевые башни (боу) в вайнахском героическом эпосе	648
<i>Цаллагова З.</i> Афористические жанры фольклора как средство народного воспитания	650
<i>Цуцулаева С.</i> Песни чеченцев рожденные в годы ссылки.....	655
<i>Чиковани Г.</i> Краткое разъяснение в связи с одним стихотворением	658
<i>Шамамян Н.</i> Армянские дорожные пляски.....	659
<i>Шилакадзе М.</i> Обычай исполнения грузинской героической песни и его типологическая аналогия в хеттском ритуале	660
<i>Щекерски К.</i> Легенды о святом месте и книга впечатлений: Мец Сурб Хач – Сурб Ованнес.....	663

Позднеэнеолитическая керамика пещеры Арени-1

В последние годы в южных районах Республики Армения работами экспедиций Института Археологии и Этнографии НАН РА были выявлены позднеэнеолитические памятники (Неркин Годедзор¹, Арени-1), где наряду с энеолитической местной и импортной керамикой в одном слое встречаются также образцы, изготовленные энеолитическими технико-технологическими традициями, однако уже имеющие близкие к куро-аракским типологические признаки и формы. В данном культурном контексте, правда, в ограниченном количестве, наличествуют также классические образцы собственно Куро-Араксской культуры, несмотря на то, что куро-аракского слоя как такового зафиксировано не было. Подобные проявления заставляют задуматься о правомерности рассуждений относительно местного зарождения Куро-Араксской культуры из энеолитической, а также попыток пересмотра хронологических рамок ее начальных этапов вплоть до размещения их в пределах позднего энеолита (качественно новый возврат к «куро-араксскому энеолиту»). В связи с этим, огромный интерес представляют данные, полученные при предварительном изучении позднеэнеолитического керамического материала Арени-1 и позволяющие сделать некоторые наблюдения, касающиеся вопросов генезиса керамики Куро-Араксской культуры.

Многогалерейная карстовая пещера Арени-1, известная также под именем Птичья пещера, находится к востоку от села Арени и расположена в скалистых известковых образованиях левого берега реки Арпа (приток Аракса). Археологические работы здесь производились совместной армяно-ирландско-американской экспедицией в 2007-2008 гг. По данным разведочных шурфов, заложенных на различных участках первой галереи, и дальнейших раскопок, памятник имеет не менее 5-6 строительных горизонтов энеолитической эпохи общей мощностью более четырех метров (радиоуглеродные даты колеблются в пределах 4300-3500 гг. до н.э.). Горизонты с каменными жилищами, вымощенным двориком и глинобитными структурами были вскрыты раскопками у входа в первую галерею (раскоп 3) прямо под скальным навесом (раскопано около 85 м²). В задней же части обширной галереи (раскоп 1, около 40 м²) было открыто складское помещение с вкопанными сосудами для хранения пищевых запасов и круглыми глиняными структурами производственного назначения, а также совершенные в них погребения черепов.

На сегодняшний день детальному технико-типологическому анализу подверглась лишь керамика верхних двух энеолитических горизонтов раскопа 3, при сравнении которых наблюдается ряд характерных различий между ними.

Энеолитический слой 1 выявлен у входа в пещеру и представлен раскопанными двумя жилищами строениями неопределенной формы. Сохранились каменные стены одного из строений, а также глинобитный пол (согласно радиоуглеродным датам, полученным из слоя, он датируется 3500 гг. до н.э.). Керамический материал этого слоя представлен грубой средне- и толстостенной песочно-соломенной посудой (котлы, жаровни, сосуды для хранения); средне- и тонкостенной кухонной и парадной песочно-соломенной и соломенной посудой (стаканы, миски, горшочки и др.). Формы энеолитической керамики первого слоя Арени-1 весьма разнообразны и находят аналогии с посудой энеолитических поселений Закавказья. Это шаровидные, а также вытянутые яйцеобразные крупные сосуды, лишенные горловины как таковой, грушевидные сосуды с округлым туловом и сужающейся или, наоборот, расширяющейся к закраине горловиной. Такие сосуды не имеют особо выраженного венчика, их закраина лишь слегка заострена и округлена. Днища крупных сосудов, или карасов, плоские с плавным переходом к придону (хотя иногда встречены и грубые, выделенные днища). Горшки представлены разнообразными формами: баночной, конической, биконической, зачастую лишены горловины и имеют резко отогнутый наружу и заостренный к концу венчик (рис. 2-5). Миски, чаши и тигли имеют колоколовидную форму с расходящимися стенками, лишены венчика, переход от днища к придонной части плавный. Жаровни Ерицян Б. Г., округлой или овальной формы, их стенки ровны и невысоки со сквозными отверстиями у закраины борта.

¹ Avetisyan P., Chataigner Ch., Palumbi G., The Results of the Excavations of Nerkin Godedzor (2005-2006). Preliminary report, in: Aramazd, Volume – I -2006, Yerevan, 2006, pp.6-18;

Следует упомянуть также находку округлого сосудика (диаметром 5,4 см и высотой 5,7 см) со сливом. Подобные «чайники» известны из Тепе Гисар III², тепе Гавра и Арслан тепе, а отдельные части найдены и в Лайлатепе и Беюк Кесик³. Интересна также находка фрагмента плоского светильника с ручкой.

Энеолитический слой 2 открыт непосредственно под полами строений и представлен глинобитными структурами (радиоуглеродные даты, полученные из слоя, датируют его 3900-3800 гг. до н.э.). Керамика этого слоя преимущественно средне- и тонкостенная, в черепке имеющая примеси мелкозернистого песка и мелкой органики (шерсть, солома) и получившая хороший обжиг. Цвет посуды – горчичный, серовато-коричневый, коричневый, черный. Большая часть этой посуды покрыта охрой. Это в основном горшки средних размеров и крупные сосуды с шарообразным и яйцеобразным туловом, округлыми днищами, раструбной, небольшой цилиндрической или воронкообразной горловиной, лишенной венчика. Встречаются сосуды с расположенными на плечике горизонтально поставленными дугообразными или треугольными ручками (рис. 8). Наличествуют также сосудики средних и малых размеров с шарообразным туловом, плавно или резко переходящим в раструбную невысокую горловину без выраженного венчика (рис.1). Интересны высококачественные миски или т.н. «бокаловидные» чаши, находящие свои аналогии в Лейлатепе, Беюк Кесик⁴ и Техуте⁵.

Отдельную группу посуды, обнаруженной как в первом, так и во втором слоях, представляет керамика по технико-технологическим особенностям повторяющая энеолитическую посуду, однако по формам близкая к образцам керамики Куро-Араксской культуры. Внешняя поверхность посуды имеет горчичный, бежевый, красный, розовый, серовато-коричневый, черный цвета и зачастую покрыта как слабым, так и тщательным лощением. Это сосуды с низкой или высокой цилиндрической горловиной и отогнутым венчиком с закраиной в виде бусины и округлым выпуклым туловом (рис. 6, 7); горшки с дугообразными ручками, являющимися продолжением венчика и сливающимися с плечиком или с горизонтальными треугольными выступами (лжеручками); полусферические миски с квадратной или скошенной закраиной.

Классические образцы керамики Куро-Араксской культуры происходят в основном из первого горизонта (хотя несколько экземпляров встречены и во втором слое). Такая керамика типологически совпадает с посудой первой фазы Куро-Араксской культуры и находит аналогии на таких памятниках Армении как Талин⁶ и Элар⁷. Керамический материал весьма фрагментарен, однако в основном представлен профилирующими черепками и отдельными частями (венчиками, горловинами, ручками) высококачественной парадной посуды. Кухонная керамика худшего качества встречена реже. В коллекции также имеется один почти целый горшок (рис. 9). Черепок изготовлен из просеянной, хорошо отмученной глины с небольшим добавлением мелкозернистого песка или совершенно без примесей. Большинство сосудов имеет чернолощеную (часто с серебристым отблеском), серолощеную и светло-коричневолощеную поверхность с подкладкой другого цвета.

Итак, керамика верхних двух горизонтов Арени-1 находит свои параллели среди таких позднеэнеолитических памятников региона, как Техут, Неркин Годедзор, Кюльтепе I, Лейлатепе, Дидубе, Бериклдееби и т.д. Ощутимые технико-типологические различия керамики этих двух, разных в хронологическом отношении горизонтов позволяют говорить о возможности наличия двух фаз в позднем энеолите Южного Кавказа – ранней (4000-3700 гг. до н.э.) и поздней (3600-3500 гг. до н.э.). Более того, присутствие керамики, по технико-технологическим особенностям повторяющей энеолитическую посуду, однако по формам близкой к образцам керамики Куро-Араксской культуры в обоих горизонтах (при этом в первом горизонте количество подобных образцов возрастает), говорит в пользу местного зарождения керамики Куро-Араксской культуры из энеолитической. И, наконец, наличие в первом горизонте памятника классических образцов керамики

2 Массон В.М., Первые цивилизации, Ленинград, 1989, стр. 132-133;

3 Нариманов И.Г., Ахундов Т.И., Алиев Н.Г., Лейлатепе, Баку, 2007, стр. 53;

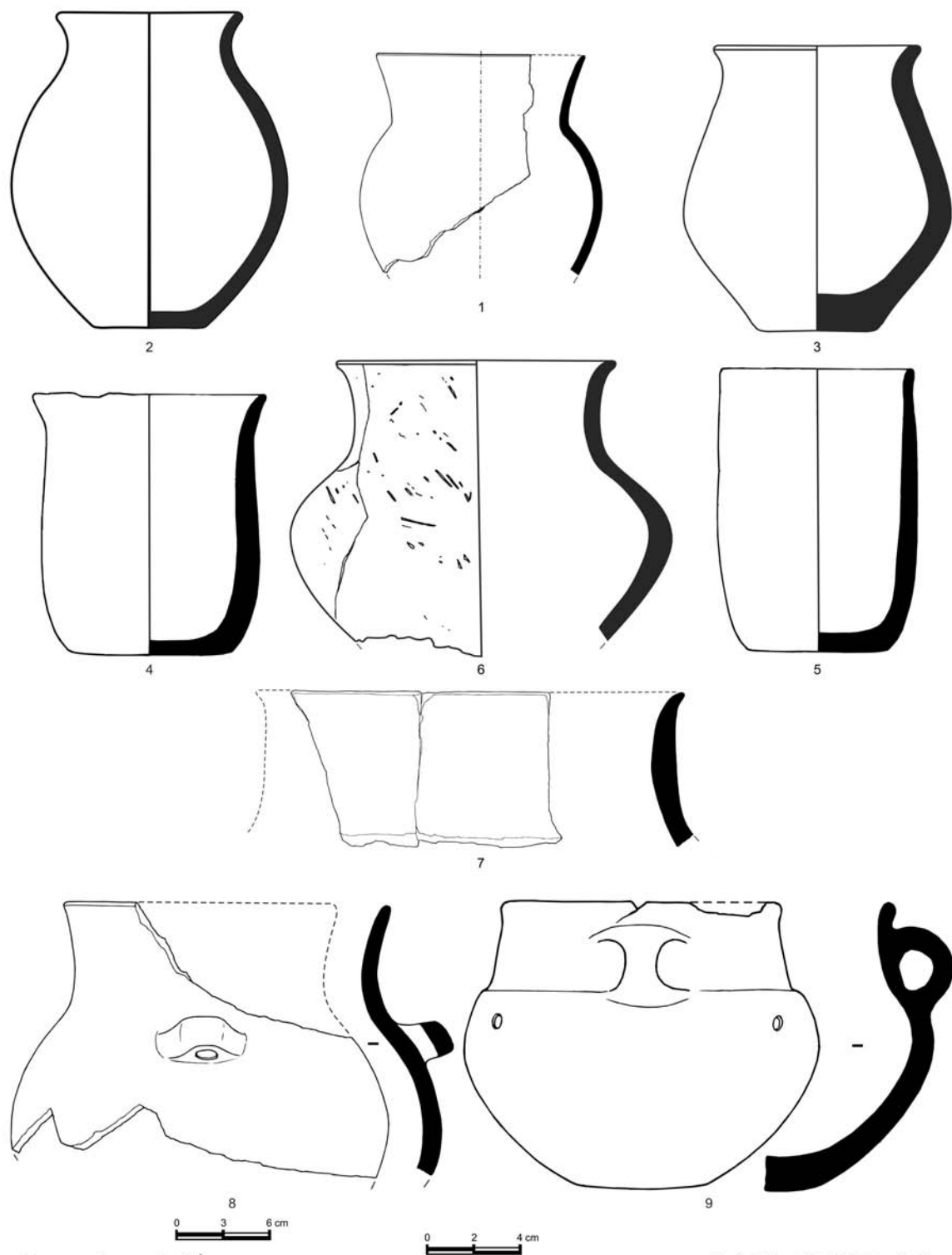
4 Нариманов И.Г., Ахундов Т.И., Алиев Н.Г., 2007, там же, стр. 51, рис. III: 2,3; X: 6; XVI: 10, 21, 24;

5 Торосян Р.М., Раннеземледельческое поселение Техута (IV тыс. до н.э.), на арм.яз., Ереван, 1976, табл. VIII:5;

6 Badalyan R.S., Avetisyan P.S., Bronze and Iron Age Archaeological Sites in Armenia – I. Mt.Aragats and its Surrounding Region, BAR International Series 1697, 2007, pp.242-249

7 Ханзаян Э.В., Элар-Дарани (на арм.яз.), Ереван, 1979, таблицы V, VI.

Куро-Араксской культуры, совпадающей с посудой начальной фазы Куро-Араксской культуры, позволяет рассматривать ее как переходную – от позднего энеолита к эпохе ранней бронзы, имеющую место на Южном Кавказе на рубеже второй половины IV тысячелетия до н.э.



Пещера Арени-1. Образцы керамики из верхних энеолитических горизонтов (1, 8-9 Слои 2; 2-7 Слои 1).

- 1.Тонкостенный сосудик; 2-3, 6, 9.Горшки; 4-5.Горшки баночной формы;
7.фрагмент цилиндрической горловины; 8.Сосуд с горизонтально поставленной ручкой

**საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია
„კავკასიის არქეოლოგია, ეთნოლოგია, ფოლკლორისტიკა“**

**მოსვენებათა მოკლე შინაარსების კრებული
თბილისი, 2009 წლის 25-27 ივნისი**

გამომცემლობა „მერიდიანი“
თბილისი 2010

**Международная научная конференция
«АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОЛОГИЯ, ФОЛЬКЛОРИСТИКА КAVKAZA»**

**Сборник кратких содержаний докладов
Тбилиси, 25-27 июня 2009 года**

Издательство «Меридиани»
Тбилиси 2010

დაიბეჭდა: გამომცემლობა „მერიდიანი“,
თბილისი, ალ. ყაზბეგის გამზ., №47.

☎ 39-15-22

E-mail: info@meridianpub.com